Bosquejo de Repaso de la Lección de la Escuela Sabática
3er. Trimestre de 2011
La adoración

Lección 2
9 de Julio de 2011

La adoración en el Éxodo:
Comprender quién es Dios

Pensamiento Clave: La verdadera reverencia a Dios está inspirada por la sensación de su infinita Grandeza y la concreción de su Presencia. Con esta sensación de Aquél que no puede verse, cada corazón debería quedar profundamente impresionado.

1. Permite que un voluntario lea Éxodo 3:4,5, 12-15.

   a. Comparte con los miembros de tu clase algunas breves reflexiones en cuanto a la idea fundamental de estos versículos.
   b. ¿Cuál es el significado del hecho de que Moisés debiera quitarse sus sandalias ante la presencia de Dios? ¿Se supone que debiéramos presentarnos descalzos en su santuario?
   c. Aplicación Personal: ¿Qué elementos de la adoración Dios requiere de nosotros y que no son seguidos por algunas personas, o que son descuidadas en hacerlo? Comparte tu opinión al respecto.
   d. Análisis de caso: Uno de tus familiares te pregunta: *"¿Por qué razón Dios le dijo a Moisés que debían adorar en una montaña específica? ¿Acaso el lugar de adoración es tan importante como la adoración misma?"* ¿Cómo le responderíamos a nuestro pariente?

2. Solicita que un integrante de la clase lea Éxodo 20:1-6.

   a. Comparte con la clase algunos momentos de reflexión con respecto a la idea principal expresada en estos versículos bíblicos.
   b. ¿Cuál es el significado del hecho de que Dios le "recordara" al pueblo que Él los había librado de la esclavitud en Egipto, antes de darles la ley?
   c. Aplicación Personal: ¿De qué esclavitud te ha librado Dios? ¿De qué modo la obediencia a la Ley de Dios nos previene de volver a la esclavitud?
   d. Análisis de caso: Uno de tus amigos te comenta: "Si los Diez Mandamientos son para todas las personas en todas las épocas, entonces la obediencia es una parte integral en el pacto del hombre con Dios. ¿En qué lugar del Nuevo Testamento se indica que la obediencia es parte

del nuevo pacto con Cristo?" ¿Cómo le responderíamos a nuestro amigo?

- Nota: Podemos citar, por ejemplo, Hebreos 8:10, 10:16)

3. Designa a un integrante de la clase para que lea Éxodo 32:1-6.

   a. Comparte algunos instantes de reflexión en relación al significado de este pasaje de la Biblia
   b. ¿Por qué razón el pueblo le pidió a Aarón que le hiciera ídolos para ir tras ellos? ¿Qué lecciones podemos aprender de este incidente?
   c. Aplicación Personal: ¿Cuáles son algunos de los ídolos que son adorados en nuestra sociedad moderna? ¿De qué manera interfieren en la adoración al verdadero Dios?
   d. Análisis de caso: Uno de tus vecinos declara: *"¿Cómo se supone que debamos considerar algunas de las 'nuevas' formas de adorar en el templo? ¿Acaso el tipo, el estilo, y la forma de la música y la actitud de los adoradores marca la diferencia en la aceptación de Dios de ese culto?"* ¿Cómo le responderíamos a este vecino?

4. Solicita un voluntario para que lea Éxodo 33:18-23.

   a. Comparte brevemente algunas ideas en relación al significado de este pasaje de la Biblia
   b. ¿Por qué razón Moisés pidió ver la gloria de Dios? ¿Qué quería aprender?
   c. Aplicación Personal: ¿Qué podemos hacer para ver la gloria de Dios y conocerlo mejor? ¿Puede ser útil para ello nuestra adoración y la forma en cómo adoramos? Comparte tu opinión al respecto.
   d. Análisis de caso: Piensa en alguna persona que necesite escuchar el mensaje de la lección de esta semana. Cuéntale al resto de tu clase como harías para compartir esta lección con dicha persona durante esta semana.

"*La verdad que no se practica, que no se comunica, pierde su poder vivificante, su fuerza curativa. Su beneficio no puede conservarse sino compartiéndolo*" (Elena G. de White; *Ministerio de curación*, p. 108).

© *Michael Fracker*
Traducción: *Rolando D. Chuquimia* ©

RECURSOS ESCUELA SABATICA
http://ar.groups.yahoo.com/group/Comentarios_EscuelaSabatica
http://groups.google.com.ar/group/escuela-sabatica?hl=es
Suscríbase para recibir gratuitamente recursos para la Escuela Sabática

Recursos Escuela Sabática ©